

KSKV KACHCHH UNIVERSITY

BHUJ – KACHCHH

DEPARTMENT OF GUJARATI

CHOICE BASED CRADIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM – 2010-11

M.A.SEMESTER 1 TO 4

REGULAR - SYLLABUS

2010

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

CHOICE BASED CRADIT SYSTEM

SEMESTER SYSTEM – 2010-11

NO.	CODE NO.	SEMESTER-1	CRADIT
1	CCT01	ગ્રંથકાર : કાકાસાહેબ કાલેલકર	04
2	CCT02	ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા	04
3	CCT03	કચ્છી ભાષા અને ગુજરાતી ભાષા	04
4	ECT01 (A)	(A) સાહિત્ય સ્વરૂપ : અછાંદસ	04
	ECT01 (B)	અથવા (B) સાહિત્ય સ્વરૂપ : લઘુનવલ	04
5	ICT01	ગુજરાતીમાં કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો	04
NO.	CODE NO.	SEMESTER-2	CRADIT
1	CCT04	ગ્રંથકાર : ધીરેન્દ્ર મહેતા	04
2	CCT05	સાહિત્યમીમાંસા	04
3	CCT06	બાળસાહિત્ય	04
4	ECT02(A)	(A) મધ્યકાલીનસાહિત્યની પ્રમુખ કૃતિઓ	04
	ECT02(B)	અથવા (B) ભારતીય આધુનિકસાહિત્ય	04
5	ICT02	સર્જન – ભાવન – વિવેચન	04
SEMESTER SYSTEM -2011-12			
NO.	CODE NO.	SEMESTER-3	CRADIT
1	CCT07	ગુજરાતીસાહિત્યમાં નારી સંવેદન	04
2	CCT08	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	04
3	CCT09	ભાષાવિજ્ઞાન	04
4	ECT03 (A)	(A) લોકસાહિત્ય	04
	ECT03 (B)	અથવા (B) ચારણી સાહિત્ય	04
5	ECT04 (A)	(A) સુધારકયુગ	04
	ECT04 (B)	અથવા (B) પંડિતયુગ	04
NO.	CODE NO.	SEMESTER-4	CRADIT
1	CCT010	ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિત સંવેદન	04
2	CCT011	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	04
3	CCT012	ભાષાવિજ્ઞાન	04
4	ECT05(A)	સર્જકનો અભ્યાસ :	04
	ECT05(B)	(A)મીરાં અથવા સર્જકનો અભ્યાસ : (B)ભાલણ	04
5	ECT06(A)	(A)અપઠિત	04
	ECT06(B)	અથવા (B) ભાષાકૌશલ	04
FOUNDATION COURSE – SOC-1			04
FOUNDATION COURSE – SOC-2			04
TOTAL CRADITS			88

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -I – 2010-11

COURSE - CCT01

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

‘ગ્રંથકાર : કાકાસાહેબ કાલેલકર’

UNIT - 1	ગ્રંથકારનું જીવન અને યુગપરિબળો	14
UNIT - 2	સર્જકનું સમગ્ર સાહિત્ય	14
UNIT - 3	કાકાસાહેબનું પ્રવાસસાહિત્ય	14
UNIT - 4	કાકાસાહેબના સાહિત્યિક નિબંધો	14
UNIT - 5	કાકાસાહેબનું ગદ્ય	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ કાલેલકર ગ્રંથાવલી ભાગ ૧ થી ૧૫
- ◆ કાલેલકર અધ્યયન ગ્રંથ – સં. ચીમનલાલ ત્રિવેદી તથા અન્ય
- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ – ૪ – ગુજ.સા.પરિષદ
- ◆ કાકાસાહેબ કાલેલકર (ગ્રંથકાર શ્રેણી) વિષ્ણુ પ્રભાકર
- ◆ અર્વાચીન ગુજ.સા.ની વિકાસરેખા – ભાગ- ૪ ધીરુભાઈ ઠાકર
- ◆ અનુક્રમ – જયંત કોઠારી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -I – 2010-11

COURSE - CCT02

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

‘ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા’

UNIT - 1	રસપ્રક્રિયા : ભરતના રસસૂત્ર સંદર્ભે વિભિન્ન આચાર્યોએ કરેલી રસવિષયક વિચારણા	14
UNIT - 2	રસપ્રતીતિનાં વિધ્નો અને તેનું નિરસન	14
UNIT - 3	આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર : ધ્વનિનું સ્વરૂપ, ધ્વનિના મુખ્ય પ્રકારો	14
UNIT - 4	ક્ષેમેન્દ્રનો ઔચિત્ય વિચાર અને તેની વિકાસરેખા	14
UNIT - 5	કાવ્યમાં અર્થ	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ અભિનવ ગુપ્તનો રસવિચાર અને બીજા લેખો – નગીનદાસ પારેખ
- ◆ ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
- ◆ સાહિત્ય મીમાંસા – સં.વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -I – 2010-11

COURSE - CCT03

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

કચ્છી ભાષા અને ગુજરાતી ભાષા

UNIT -1	કચ્છીની લાક્ષણિકતાઓ	14
UNIT - 2	કચ્છીના ગુજરાતીથી જુદા પડતાં લક્ષણો	14
UNIT - 3	કચ્છી અને ગુજરાતીનો અન્યોન્ય પ્રભાવ	14
UNIT - 4	કચ્છી કહેવતો	14
UNIT - 5	કચ્છી ક્ષેત્રે વિદ્વાનોનું પ્રદાન	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી ભાષા – ઉદ્ભવ,વિકાસ અને સ્વરૂપ – પ્રો.કે.બી.વ્યાસ
- ◆ ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ – પ્રો. જયંત કોઠારી
- ◆ કચ્છ મંજુષા – ડો.ગોવર્ધન શર્મા – ડો. ભાવના મહેતા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - I – 2010-11

COURSE - ECT01A

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) સાહિત્યસ્વરૂપ : અછાંદસ

UNIT - 1	ગુજરાતીસાહિત્યમાં અછાંદસની વિભાવના	14
UNIT - 2	અછાંદસનો ઉદભવ અને વિકાસ	14
UNIT - 3	છાંદસ, અછાંદસ અને ગદ્યકાવ્ય વચ્ચેનો સામ્યભેદ	14
UNIT - 4	ગુજરાતીસાહિત્યના પ્રમુખ અછાંદસ કવિઓ	14
UNIT - 5	સાંપ્રત ગુજરાતીસાહિત્યમાં અછાંદસ	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ અછાંદસ મીમાંસા – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- ◆ ગુજ.સા.ની વિકાસરેખા ભાગ – ૨, ધીરુભાઈ ઠાકર
- ◆ આધુનિક કવિતા પ્રવાહ – જયંત પાઠક
- ◆ અનુબોધ – પ્રમોદકુમાર પટેલ
- ◆ વિવેચનપોથી – શીરીષ પંચાલ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - I – 2010-11

COURSE - ECT01B

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(B) સાહિત્યસ્વરૂપ : લઘુનવલ

UNIT - 1	લઘુનવલની વિભાવના	14
UNIT - 2	લઘુનવલનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	14
UNIT - 3	લઘુનવલ, દીર્ઘનવલિકા અને નવલકથા વચ્ચેનો સામ્યભેદ	14
UNIT - 4	સાંપ્રત ગુજરાતી લઘુનવલની ગતિવિધિ	14
UNIT - 5	ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ લઘુનવલ સર્જકો	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ કથાવિશ્વ – બાબુ દાવલપુરા
- ◆ કથાવિચાર – પ્રમોદકુમાર પટેલ
- ◆ લઘુનવલનું સ્વરૂપ – ડો. નરેશ વેદ
- ◆ નિસબત – ડો. ધીરેન્દ્ર મહેતા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - I – 2010-11

COURSE - ICT01

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ગુજરાતીમાં કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો

UNIT - 1	કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગોની વિભાવના	16
UNIT - 2	કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગોમાં પ્રતિબિંબિત થતું સમાજજીવન	16
UNIT - 3	ગુજરાતીના મહત્વના રૂઢિપ્રયોગો	12
UNIT - 4	ગુજરાતી મહત્વની કહેવતો	12
UNIT - 5	કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગોની માર્મિકતા	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ રૂઢિપ્રયોગો અને કહેવત કોશ – ચંદ્રિકાબેન પટેલ
- ◆ રૂઢિપ્રયોગ કોશ – સં. રતિલાલ સાં. નાયક
- ◆ ભાષાવિવેક – ભાષા નિયામકની કચેરી ગુજરાત રાજ્ય

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૬	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૬	
૩	એકમ-૩	અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો	૧૨	
૪	એકમ-૪	અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો	૧૨	
૫	એકમ-૫	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -II – 2010-11

COURSE - CCT04

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ગ્રંથકાર : ધીરેન્દ્ર મહેતા

UNIT - 1	સર્જકનું જીવન અને ઘડતરબળો	14
UNIT - 2	સર્જકનું સમગ્ર સાહિત્ય – પરિચયાત્મક આલેખ	14
UNIT - 3	નવલકથાકાર ધીરેન્દ્ર મહેતા	14
UNIT - 4	વાર્તાકાર ધીરેન્દ્ર મહેતા	14
UNIT - 5	સર્જકનું કવિતા અને વિવેચન અને સંપાદન ક્ષેત્રે પ્રદાન	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ખંડ – ૭ – ગુજ.સા.પરિષદ
- ◆ વાર્તા વિશેષ : ડો. ધીરેન્દ્ર મહેતા – સં.દર્શના ધોળકિયા
- ◆ સર્જકની આંતરકથા – સં.ઉમાશંકર જોશી
- ◆ નવલકથા અને હું – સં.હર્ષદ ત્રિવેદી
- ◆ અનુષંગ – જયંત કોઠારી
- ◆ ‘ટૂંકી વાર્તા અને હું’ – શબ્દસૃષ્ટિ દીપોત્સવી વિશેષાંક – ૨૦૦૯

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -II – 2010-11

COURSE - CCT05

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા

UNIT - 1	કુંતકનો વક્રોક્તિ વિચાર – વક્રોક્તિના પ્રકારો – માર્ગો સાથે	14
UNIT - 2	જગન્નાથની રમણીયતાની વિભાવના અને એમના મતે કાવ્યના પ્રકારો	14
UNIT - 3	સાહિત્યમાં અલંકારનું સ્થાન (દ્રષ્ટાંતો સાથે ચર્ચા અપેક્ષિત છે.)	14
UNIT - 4	કાવ્ય અને નીતિ	14
UNIT - 5	સાહિત્યમાં ગુણ અને રીતિ	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા
- ◆ સાહિત્યમીમાંસા – સં.વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
- ◆ અભિનવ ગુપ્તનો રસવિચાર અને બીજા લેખો – નગીનદાસ પારેખ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -II – 2010-11

COURSE - CCT06

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

બાળસાહિત્ય

UNIT - 1	બાળસાહિત્યની વિભાવના	14
UNIT - 2	બાળસાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	14
UNIT - 3	પ્રમુખ બાળસાહિત્યકારો (હરિપ્રસાદ વ્યાસ, જીવરામ જોશી, ગીજુભાઈ બધેકા, ત્રિભુવનદાસ વ્યાસ, લાભશંકર ઠાકર, યશવંત મહેતા, હરિકૃષ્ણ પાઠક, ઈશ્વર પરમાર, શ્રદ્ધા ત્રિવેદી)	14
UNIT - 4	બાળસાહિત્યના પ્રકારો	14
UNIT - 5	બાળસાહિત્યને લગતાં સામયિકો	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતીમાં બાળસાહિત્ય – મોહનભાઈ સં. પટેલ
- ◆ બાળસાહિત્ય સંગોષ્ઠિ – કુમારપાળ દેસાઈ
- ◆ ગુજરાતી બાળવાર્તાઓ સ્વરૂપ અને તેની સમીક્ષા – ડૉ. ભારતી ઝવેરી
- ◆ વાર્તાનું શાસ્ત્ર – ગીજુભાઈ બધેકા
- ◆ બાળસાહિત્ય સર્વસંગ્રહ – ગીજુભાઈ બધેકા
- ◆ બાળકાવ્ય સર્જન અને ભાવન – સં. મોહનભાઈ પટેલ
- ◆ બાળસાહિત્યનો નવોયુગ ક્યારે ? – યશવંત મહેતા તથા અન્ય
- ◆ બાળસાહિત્ય સર્વસંગ્રહ – જીવરામ જોશી
- ◆ ગુજરાતી બાળસાહિત્ય દર્શન અને દિશા – મોહનભાઈ પટેલ
- ◆ બાળસાહિત્ય સ્વરૂપ અને સર્જન – રતિલાલ નાયક
- ◆ બાળસાહિત્ય વિચાર અને વિમર્શ – ઈશ્વર પરમાર
- ◆ બાલકથા સાહિત્ય એક ઝલક – શ્રદ્ધા ત્રિવેદી
- ◆ ગુજરાતી બાળકથા સાહિત્ય ખંડ ૧ અને ૨ – શ્રદ્ધા ત્રિવેદી
- ◆ બાળસાહિત્ય ગઈકાલ અને આજ – હુંદરાજ બલવાણી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -II – 2010-11

COURSE - ECT02A

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) મધ્યકાલીન સાહિત્યની પ્રમુખ કૃતિઓનો અભ્યાસ

UNIT - 1	પ્રાગ્ નરસિંહયુગની નોંધપાત્ર કૃતિઓ	14
UNIT - 2	નરસિંહથી મીરાં સુધીના સમયગાળાની નોંધપાત્ર કૃતિઓ	14
UNIT - 3	ભાલણથી વિશ્વનાથ જાની સુધીના સમયગાળાની નોંધપાત્ર કૃતિઓ	14
UNIT - 4	પ્રેમાનંદથી દયારામ સુધીના સમયગાળાની નોંધપાત્ર કૃતિઓ	14
UNIT - 5	મધ્યકાલીન કૃતિઓમાંથી પ્રગટતી તત્કાલીન લોકજીવનની તાસીર	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ – ૧ અને ૨ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ◆ ગુજરાતી (મધ્યકાલીન) સાહિત્ય – અનંતરાય રાવળ
- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા – ભાગ ૧ વિજયરાય વૈદ્ય
- ◆ નભોવિહાર – રા.વિ. પાઠક
- ◆ મધ્યકાલીન કૃતિઓ – વિજયરાય વૈદ્ય
- ◆ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો – મંજુલા મજમુદાર
- ◆ મધ્યમાલા – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ- ૨, ૩, ૪,૫ માંથી	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -II – 2010-11

(B) આધુનિક સાહિત્ય

UNIT - 1	‘આધુનિક’સંજ્ઞાની વિભાવના અને તેના ઉદ્ભાવક પરિબળો	14
UNIT - 2	ગુજરાતી નવલકથામાં આધુનિકતા	14
UNIT - 3	ગુજરાતી નવલિકામાં આધુનિકતા	14
UNIT - 4	ગુજરાતી કવિતામાં આધુનિકતા	14
UNIT - 5	આધુનિકતા અને વિવિધ વાદો (વાસ્તવવાદ, પ્રતીકવાદ, પુરાકલ્પનવાદ, કલ્પનવાદ, દાદાવાદ, અતિવાસ્તવવાદ, રંગદર્શિતાવાદ)	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ સાહિત્યમાં આધુનિકતા – સુમન શાહ
- ◆ આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા – ભોળાભાઈ પટેલ
- ◆ આધુનિકતાવાદ – પ્રમોદકુમાર પટેલ
- ◆ આધુનિક કવિતા – નિરંજન ભગત
- ◆ આધુનિક કવિતા – ચાર મુદાઓ – ઉશનશ તથા અન્ય

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER II – 2010-11

COURSE - ICT02

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

સર્જન – ભાવન – વિવેચન

UNIT - 1	સર્જન-ભાવન-વિવેચનની વિભાવના પ્રકારો સાથે	14
UNIT - 2	લઘુવાર્તાલેખન તથા કાવ્યલેખન	14
UNIT - 3	કાવ્યનું રસદર્શન	14
UNIT - 4	નવલકથાનો આસ્વાદ	14
UNIT - 5	વિવેચકની સજજતા અને પ્રમુખ વિવેચકો	14

(નવલરામ, બ.ક.ઠાકોર, રા.વિ.પાઠક, વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી, ઉમાશંકર જોશી, જયંત કોઠારી, સુરેષ જોશી, ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા,)

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ સાહિત્યમાં આધુનિકતા – સુમન શાહ
- ◆ આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા – ભોળાભાઈ પટેલ
- ◆ આધુનિકતાવાદ – પ્રમોદકુમાર પટેલ
- ◆ આધુનિક કવિતા – નિરંજન ભગત
- ◆ આધુનિક કવિતા – ચાર મુદાઓ – ઉશનશ તથા અન્ય

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	(અ)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - III – 2010-11

COURSE – CCT07

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારી સંવેદના

UNIT - 1	નારી સંવેદનાની વિભાવના	14
UNIT - 2	નારીવાદ : પૌર્વાત્ય અને પાશ્ચાત્ય વિચારણા સંદર્ભે	14
UNIT - 3	નારીવાદ અને નારી સંવેદન	14
UNIT - 4	ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીસંવેદનનો પ્રદુર્ભાવ – પ્રમુખ સર્જકોના સંદર્ભે	14
UNIT - 5	નારી સંવેદનને ઉજાગર કરતાં સર્જકો : (ધુમકેતુ, ઉમાશંકર જોશી, જયંત ખત્રી, વિનેશ અંતાણી, ધીરેન્દ્ર મહેતા, રમેશ દવે, ધર્માભાઈ શ્રીમાળી, દશરથ પરમાર, કિરીટ દુધાત, માવજી મહેશ્વરી)	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ નારીની કથા પુરુષની લેખિની – સં.ડો.દર્શના ઘોળકિયા
- ◆ શતરૂપા – સં.ડો.શરીફા વિજળીવાળા
- ◆ અધીત –
- ◆ શબ્દસૃષ્ટિ – વિશેષાંક

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - III – 2010-11

COURSE - CCT08

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

UNIT - 1	પ્લેટોની સાહિત્ય વિશેની વિભાવના	14
UNIT - 2	એરિસ્ટોટલનો નવ્યવિચાર—ટ્રેજેડીની વ્યાખ્યા,ટ્રેજેડીનાં અંગો	14
UNIT - 3	એરિસ્ટોટલનો અનુકરણ સિદ્ધાંત,કેથાર્સિસ વિચાર	14
UNIT - 4	લોન્જાઈનસની ઉદાત્તતાની વિભાવના અને ઔદાત્યના સ્ત્રોત	14
UNIT - 5	મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો સાહિત્ય વિચાર	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, લોન્જાઈનસની કાવ્ય વિચારણા – જયંત કોઠારી
- ◆ પાશ્ચાત્ય, સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો – બેચરભાઈ પટેલ
- ◆ લોન્જાઈનસની કાવ્ય વિચારણા – ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- ◆ પશ્ચિમની સાહિત્ય વિચારણા ખંડ- ૧, ૨ – શિરીષ પંચાલ
- ◆ કવિલોક વિશેષાંક – સં. ધીરૂ પરીખ
- ◆ ક્રોચેનું ઈસ્થેટિક અને બીજા લેખો – નગીનદાસ પારેખ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - III – 2010-11

COURSE - CCT09

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ભાષાવિજ્ઞાન

UNIT - 1	ભાષા વિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓનો પરિચય અને તેનું કાર્યક્ષેત્ર – ભાષા વિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ, બંને શાસ્ત્રો વચ્ચેની નિકટતા	14
UNIT - 2	જગતના ભાષાકુળો	14
UNIT - 3	ભાષાઓનું વર્ગીકરણ કરવાની પદ્ધતિઓ—ભાષાઓનું બંધારણ વૈવિધ્ય	14
UNIT - 4	ધ્વનિશાસ્ત્ર અંતર્ગત ધ્વનિ, ધ્વનિઘટક, ઉપધ્વનિઘટક, સહવર્તી ધ્વનિઘટકો – ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા (આકૃતિ સાથે) – ગુજરાતીભાષાના ધ્વનિઘટકો અને ધર્મો – રૂપઘટક અને ઉપરૂપઘટક	14
UNIT - 5	કૃદંતો, પ્રત્યયવિચાર—ગુજરાતીમાં અર્થ અને કાળની વ્યવસ્થા	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ અને અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
- ◆ ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ◆ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય – નરસિંહરાવ, અનુ. કે.કા. શાસ્ત્રી
- ◆ અપભ્રંશ વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ◆ ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
- ◆ વ્યાકરણ વિમર્શ – ઊર્મિ દેસાઈ
- ◆ ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યવસ્થાની વિચારણા – પિન્કી શાહ
- ◆ ગુજરાતી વાક્ય વિચાર – અરવિંદ ભાંડારી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - III – 2010-11

COURSE - ECT03A

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) લોકસાહિત્ય

UNIT - 1	લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય : એક તુલના	14
UNIT - 2	લોકસાહિત્યના ગદ્યસ્વરૂપો	14
UNIT - 3	લોકસાહિત્યના પદ્યસ્વરૂપો	14
UNIT - 4	લોકકથાના પ્રકારો	14
UNIT - 5	લોકસાહિત્યના સંશોધન ક્ષેત્રે મહત્વનું પ્રદાન કરનારા મહત્વના અને ગૌણ સાહિત્યકારો	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ લોકવાક્યમય – કનુભાઈ જાની
- ◆ લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન – ડો. હસુ યાજ્ઞિક
- ◆ સંદર્ભ – સં. જયંત કોઠારી, ચિમનલાલ ત્રિવેદી
- ◆ ----- જોરાવરસિંહ જાદવ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - III – 2010-11

COURSE - ECT03B

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(B) ચારણી સાહિત્ય

UNIT - 1	ચારણી સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપની વિભાવના	14
UNIT - 2	ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય	14
UNIT - 3	ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય	14
UNIT - 4	ચારણી સાહિત્યના મહત્વના સ્વરૂપો	14
UNIT - 5	ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે મહત્વના સંશોધકોનું પ્રદાન	14

સંદર્ભગ્રંથો :

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - III- 2010-11

COURSE - ECT04A

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) સુધારકયુગ

UNIT - 1	સુધારકયુગની ભુમિકા અને ઘડતરબળો	14
UNIT - 2	સુધારકયુગની વ્યાવર્તક લાક્ષણિકતાઓ	14
UNIT - 3	સુધારકયુગના પ્રમુખ સર્જકોનો પરિચય	14
UNIT - 4	સુધારકયુગની પ્રમુખ કૃતિઓનો પરિચય	14
UNIT - 5	ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસમાં સુધારકયુગનું પ્રદાન	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – સં.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ◆ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા – ડો. ધીરુભાઈ ઠાકર
- ◆ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – રમેશ ત્રિવેદી
- ◆ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – બહેચરભાઈ પટેલ
- ◆ અર્વાચીન કવિતા – સુંદરમ
- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા – વિજયરાય વૈદ્ય

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER- III – 2010-11

COURSE - ECT04B

CRADIT- 04

TOTAL MARKS - 70

(B) પંડિતયુગ

UNIT - 1	પંડિતયુગની ભુમિકા અને ઘડતરબળો	14
UNIT - 2	પંડિતયુગની વ્યવર્તક લાક્ષણિકતાઓ	14
UNIT - 3	પંડિતયુગના પ્રમુખ સર્જકોનો પરિચય	14
UNIT - 4	પંડિતયુગની પ્રમુખ કૃતિઓનો પરિચય	14
UNIT - 5	ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસમાં પંડિતયુગનું પ્રદાન	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – સં.ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- ◆ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા – ડો. ધીરૂભાઈ ઠાકર
- ◆ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – રમેશ ત્રિવેદી
- ◆ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – બહેચરભાઈ પટેલ
- ◆ અર્વાચીન કવિતા – સુંદરમ
- ◆ ગુજરાતી સાહિત્યની રૂપરેખા – વિજયરાય વૈદ્ય

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	
૫	એકમ-૫	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER- IV – 2010-11

COURSE – CCT10

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ગુજરાતી સાહિત્યમાં દલિત સંવેદના

UNIT - 1	દલિત સંવેદનાની વિભાવના	14
UNIT - 2	સાહિત્યમાં દલિતવાદ	14
UNIT - 3	દલિતવાદ અને દલિત સંવેદન	14
UNIT - 4	ગુજરાતીસાહિત્યમાં દલિત સંવેદનાનો પ્રાદુર્ભાવ	14
UNIT - 5	ગુજરાતીસાહિત્યમાં દલિત સંવેદનાને ઉજાગર કરતાં સર્જકો : (જોસેફ મેકવાન, દલપત ચૌહાણ, હરિશ મંગલમ, મોહન પરમાર, રાઘવજી માઘડ, ભી.ન.વણકર, નીરવ પટેલ, માવજી મહેશ્વરી,)	14

સંદર્ભગ્રંથો :

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - IV – 2010-11

COURSE – CCT11

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

UNIT - 1	ક્રોચે : અભિવ્યક્તિવાદ	14
UNIT - 2	ટી.એસ.એલિયટનો કાવ્યવિચાર, પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા તથા કવિતાના ત્રણ સૂર	14
UNIT - 3	કલાની વિવેચકિતતા અને વસ્તુગત સહસંબંધક વિષે એલિયટ	14
UNIT - 4	નવ્ય વિવેચનનો સિદ્ધાંત	14
UNIT - 5	નવ્ય વિવેચકોનો પરિચય	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, લોન્જાઈનસની કાવ્ય વિચારણા – જયંત કોઠારી
- ◆ પાશ્ચાત્ય, સાહિત્ય મીમાંસાના સીમાસ્તંભો – બેચરભાઈ પટેલ
- ◆ લોન્જાઈનસની કાવ્ય વિચારણા – ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- ◆ પશ્ચિમની સાહિત્ય વિચારણા ખંડ- ૧, ૨ – શિરીષ પંચાલ
- ◆ કવિલોક વિશેષાંક – સં. ધીરૂ પરીખ
- ◆ ક્રોચેનું ઈસ્થેટિક અને બીજા લેખો – નગીનદાસ પારેખ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - IV – 2010-11

COURSE - CCT12

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

ભાષાવિજ્ઞાન

UNIT - 1	પ્રાચીન ભારતીય આર્યથી મધ્યમ ભારતીય આર્ય સુધીની વિકાસરેખા અને ભેદક લક્ષણો	14
UNIT - 2	મધ્યમ ભારતીય આર્યથી ગુજરાતી સુધીમાં થયેલા ધ્વનિપરિવર્તનો	14
UNIT - 3	ભાષાવિજ્ઞાન અને સાહિત્ય – સામાજિક ભાષાવિજ્ઞાનનું કાર્યક્ષેત્ર – મનોભાષાવિજ્ઞાનનું કાર્યક્ષેત્ર	14
UNIT - 4	ગુજરાતીમાં થયેલું કોશકાર્ય ગુજરાતીભાષામાં વિદેશી ભાષાવૈજ્ઞાનિકોએ કરેલું કાર્ય (ગ્રીઅર્સન, રાલ્ફ ટર્નર, તેસ્સિતોરી)	14
UNIT - 5	ગુજરાતી ભાષાશાસ્ત્રીઓની સેવા (નરસિંહરાવ, પ્રબોધ પંડિત, કે.કા. શાસ્ત્રી, હરિવલ્લભ ભાયાણી, ડો. યોગેન્દ્ર વ્યાસ) વાક્યતંત્ર, વાક્યની પરિભાષા, પ્રકારો, રૂપાંતરો, પ્રયોગો-પરિવર્તનો વગેરે	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ અને અને ધ્વનિ પરિવર્તન – પ્રબોધ પંડિત
- ◆ ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ◆ ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્ય – નરસિંહરાવ, અનુ. કે.કા. શાસ્ત્રી
- ◆ અપભ્રંશ વ્યાકરણ – હરિવલ્લભ ભાયાણી
- ◆ ભાષાનો વૈજ્ઞાનિક અભ્યાસ – યોગેન્દ્ર વ્યાસ
- ◆ વ્યાકરણ વિમર્શ – ઊર્મિ દેસાઈ
- ◆ ગુજરાતી ધ્વનિવ્યવસ્થાની વિચારણા – પિન્કી શાહ
- ◆ ગુજરાતી વાક્ય વિચાર – અરવિંદ ભાંડારી

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - IV – 2010-11

COURSE - ECT05A

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) સર્જકનો અભ્યાસ : મીરાં

UNIT - 1	મીરાંનું જીવન અને સર્જન	14
UNIT - 2	મીરાંનું મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્થાન અને સર્જક પ્રતિભા	14
UNIT - 3	પદકાર મીરાં	14
UNIT - 4	મીરાંનાં હિન્દી અને રાજસ્થાની પદો	14
UNIT - 5	મીરાંની સંદિગ્ધ કૃતિઓ	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો – મંજુલા મજમુદાર
- ◆ મધ્યમાલા – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- ◆ સમિત્પાણી – બળવંત જાની
- ◆ અનુબોધ – પ્રમોદકુમાર પટેલ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER- IV – 2010-11

COURSE - ECT05B

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(B) સર્જકનો અભ્યાસ : ભાલણ

UNIT - 1	ભાલણનું જીવન અને સર્જન	14
UNIT - 2	ભાલણનું મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્થાન અને સર્જક પ્રતિભા	14
UNIT - 3	આખ્યાનકાર ભાલણ	14
UNIT - 4	પદકાર ભાલણ	14
UNIT - 5	અનુવાદક ભાલણ	14

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ સન્નિધી – ચંદ્રશંકર ભટ્ટ
- ◆ સમિત્પાણી – બળવંત જાની
- ◆ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો – મંજુલા મજમુદાર
- ◆ મધ્યમાલા – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	ટુકનોંધ (ચારમાંથી બે)	૧૪	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER - IV – 2010-11

COURSE - ECT06A

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) અપઠિત

UNIT - 1	નિબંધ લેખન (નીચેના નિબંધોને અનંલક્ષીને)	18
	(૧) સાહિત્યમાં સમાજાભિમુખતા (૨) વાચનનું મહત્વ (૩) કાવ્યનું સત્ય	
	(૪) ગુ. સાહિત્યમાં ગાંધીપ્રભાવ (૫) સાહિત્ય અને લોકપ્રિયતા (૬) લેખનની શક્તિ	
	(૭) સાહિત્યમાં સર્જકનું પ્રતિબિંબ (૮) મારી પ્રિય કૃતિ (૯) મારો પ્રિય સર્જક	
	(૧૦) સાહિત્ય અને સમુહમાધ્યમો (૧૧) કલા અને સાહિત્ય (૧૨) પ્રશિષ્ટ કૃતિ	
UNIT - 2	અહેવાલ લેખન	12
UNIT - 3	પ્રુફ વાંચન	12
UNIT - 4	અનુવાદ : આવશ્યકતા અને ઉપયોગિતા	12
UNIT - 5	અનુવાદ કાર્ય : ગુજરાતીમાંથી હિન્દી અનુવાદ	16
	હિન્દીમાંથી ગુજરાતી અનુવાદ	

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ પ્રુફ વાંચન – રતિલાલ નાયક
- ◆ નીરક્ષીર વિવેક – નગીનદાસ પારેખ, સં. ભોળાભાઈ પટેલ
- ◆ અનુવાદ વિજ્ઞાન – મોહનભાઈ પટેલ
- ◆ પત્ર, અરજી, અને અહેવાલ લેખન – રતિલાલ નાયક
- ◆ ૩૭ સાહિત્યિક નિબંધો – મફત ઓઝા
- ◆ સાહિત્યિક નિબંધો – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- ◆ સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી નિબંધો – મફત ઓઝા

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	વિસ્તૃત નિબંધ (ચારમાંથી એક)	૧૮	
૨	એકમ-૨	અ અથવા બ (બેમાંથી એક)	૧૨	
૩	એકમ-૩	સાચો અને ખોટો એમ બે પેરેગ્રાફ આપવા સાચામાંથી જોઈને ખોટામાં ભુલો સુધારવી	૧૨	
૪	એકમ-૪	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૨	
૫	એકમ-૫	અ – ગુજરાતીમાં અનુવાદ – ૮ ગુણ બ – હિન્દીમાં અનુવાદ – ૮ ગુણ	૧૬	

KSKV KACHCHH UNIVERSITY - BHUJ

DEPARTMENT OF GUJARATI

SEMESTER -IV – 2010-11

COURSE - ECT06B

CRADIT- 04

TOTAL MARKS – 70

(A) ભાષાકૌશલ

UNIT - 1	કાવ્યાસ્વાદ	16
UNIT - 2	ગુજરાતીના વર્ણ્ય પ્રયોગો, ઉચ્ચારણ અને લેખનનો ભેદ	14
UNIT - 3	લઘુવાર્તા લેખન	14
UNIT - 4	અરજી લેખન	14
UNIT - 5	(અ) જોડણી, (બ) સમાનાર્થી, (ક) વિરુદ્ધાર્થી, (ડ) શબ્દસમુહ માટે એક શબ્દ	12

સંદર્ભગ્રંથો :

- ◆ સાહિત્યનો આસ્વાદ – મણિલાલ પટેલ
- ◆ કાવ્યબાની – નીતિન મહેતા
- ◆ ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ – સુરેશ જોશી
- ◆ કાવ્યરસ – વિજયશાસ્ત્રી
- ◆ કાવ્ય આસ્વાદો – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- ◆ સંસૃજનાત્મક ભાષાવિજ્ઞાન – ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- ◆ સાહિત્યિક નિબંધમાળા અને લેખન કૌશલ – રતિલાલ નાયક તથા અન્ય
- ◆ ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ – ડો. યોગેન્દ્ર વ્યાસ

પ્રશ્નપત્રનું માળખું

- ◆ દરેક એકમમાંથી સમાન ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્ન પુછવાના રહેશે.

પ્રશ્નનો ક્રમ	એકમ	પ્રશ્નની પદ્ધતિ	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	એકમ-૧	બે કાવ્યોનો વિકલ્પ (બેમાંથી એક)	૧૬	
૨	એકમ-૨	વિસ્તૃત પ્રશ્ન (બે વિકલ્પો) (બેમાંથી એક)	૧૪	
૩	એકમ-૩	શિર્ષક સાથેના ચાર વિકલ્પો (ચારમાંથી એક)	૧૪	
૪	એકમ-૪	અરજી માટે બે વૈકલ્પિક વિષય (બેમાંથી એક)	૧૪	
૫	એકમ-૫	અ, બ, ક, ડ, ચારેના સમાન ગુણ ત્રણ (૩) રહેશે. દરેકમાં કુલ દસ (૧૦)માંથી છ (૬)ના જવાબ આપવાના રહેશે	૧૨	